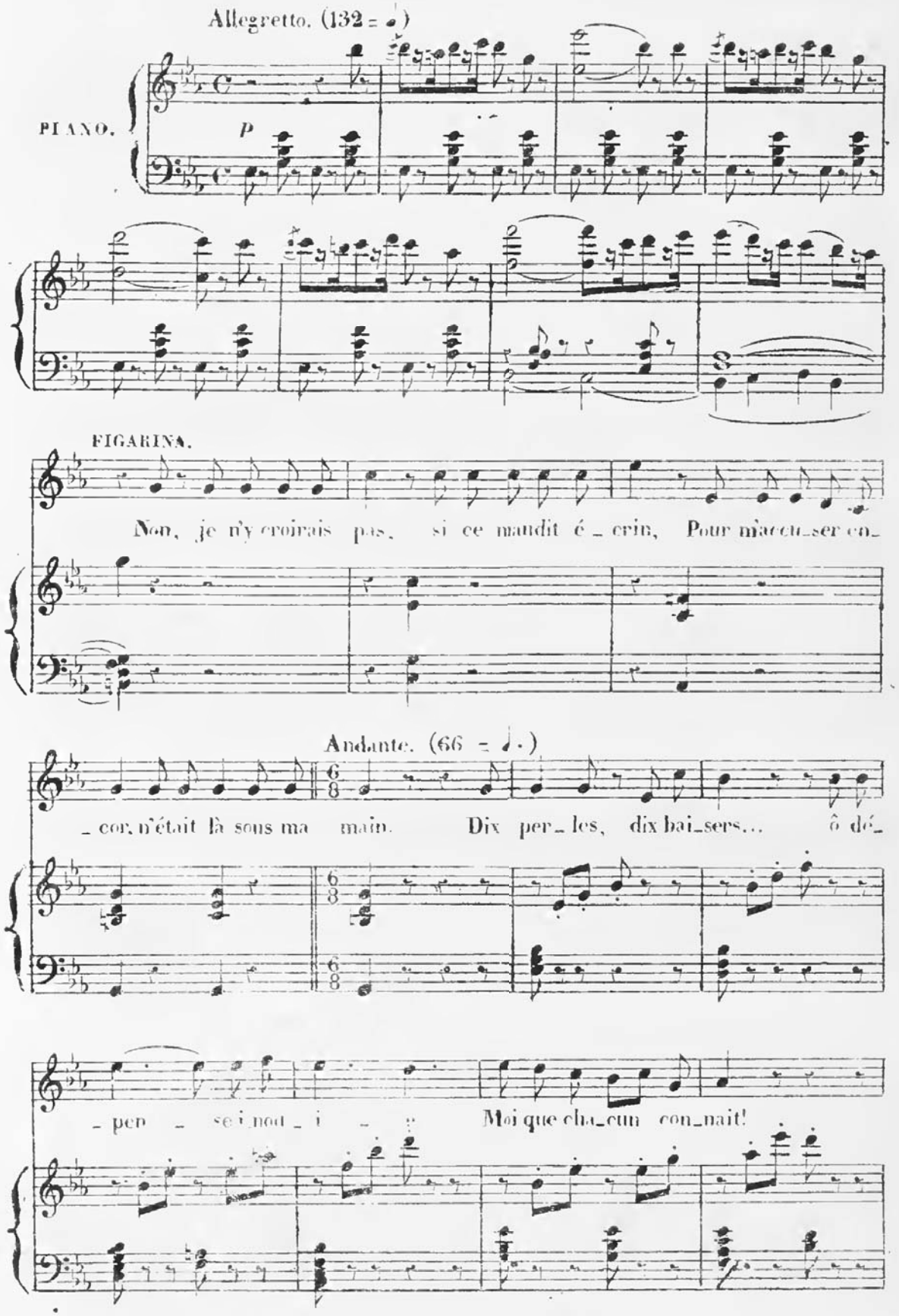
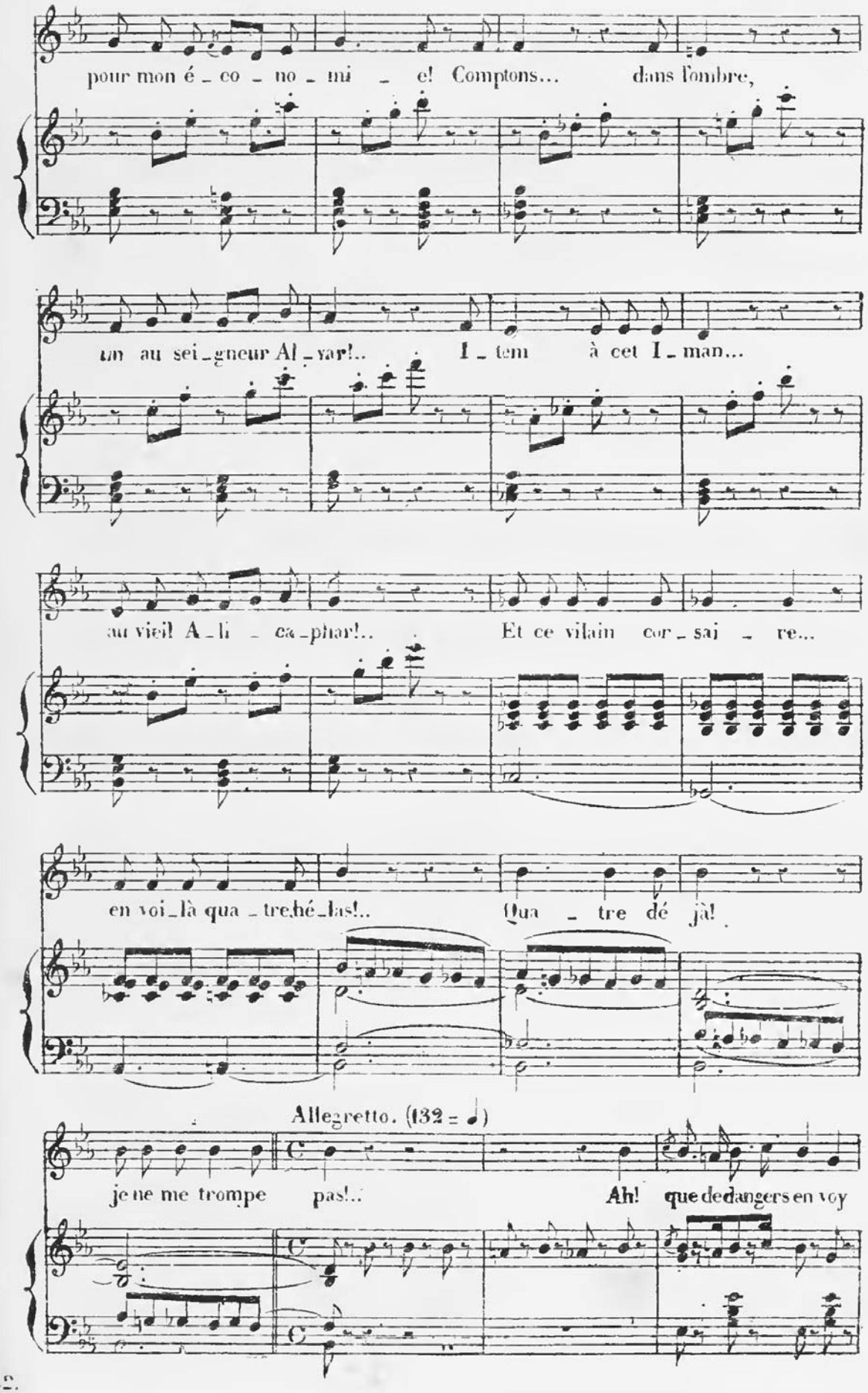
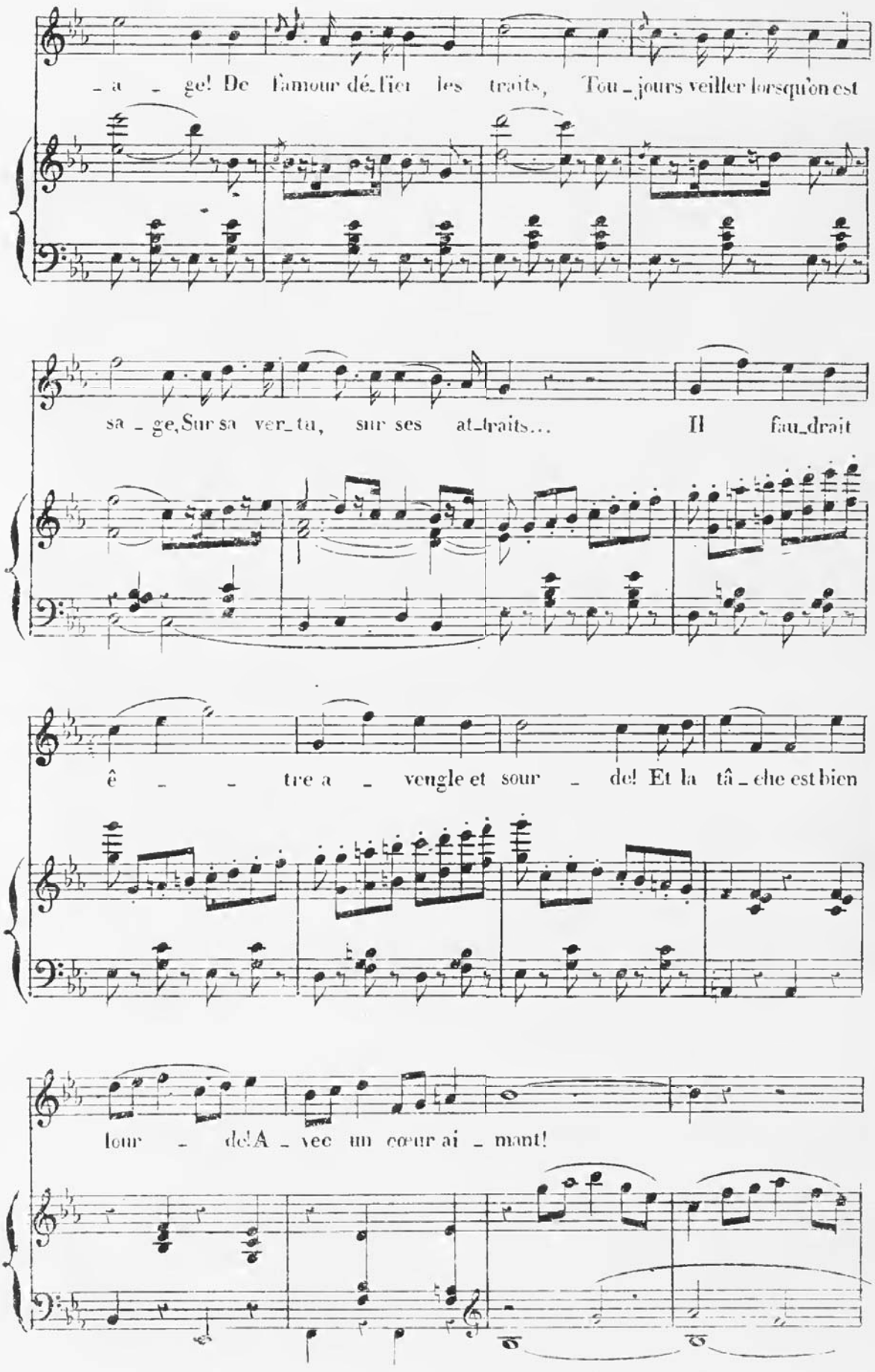
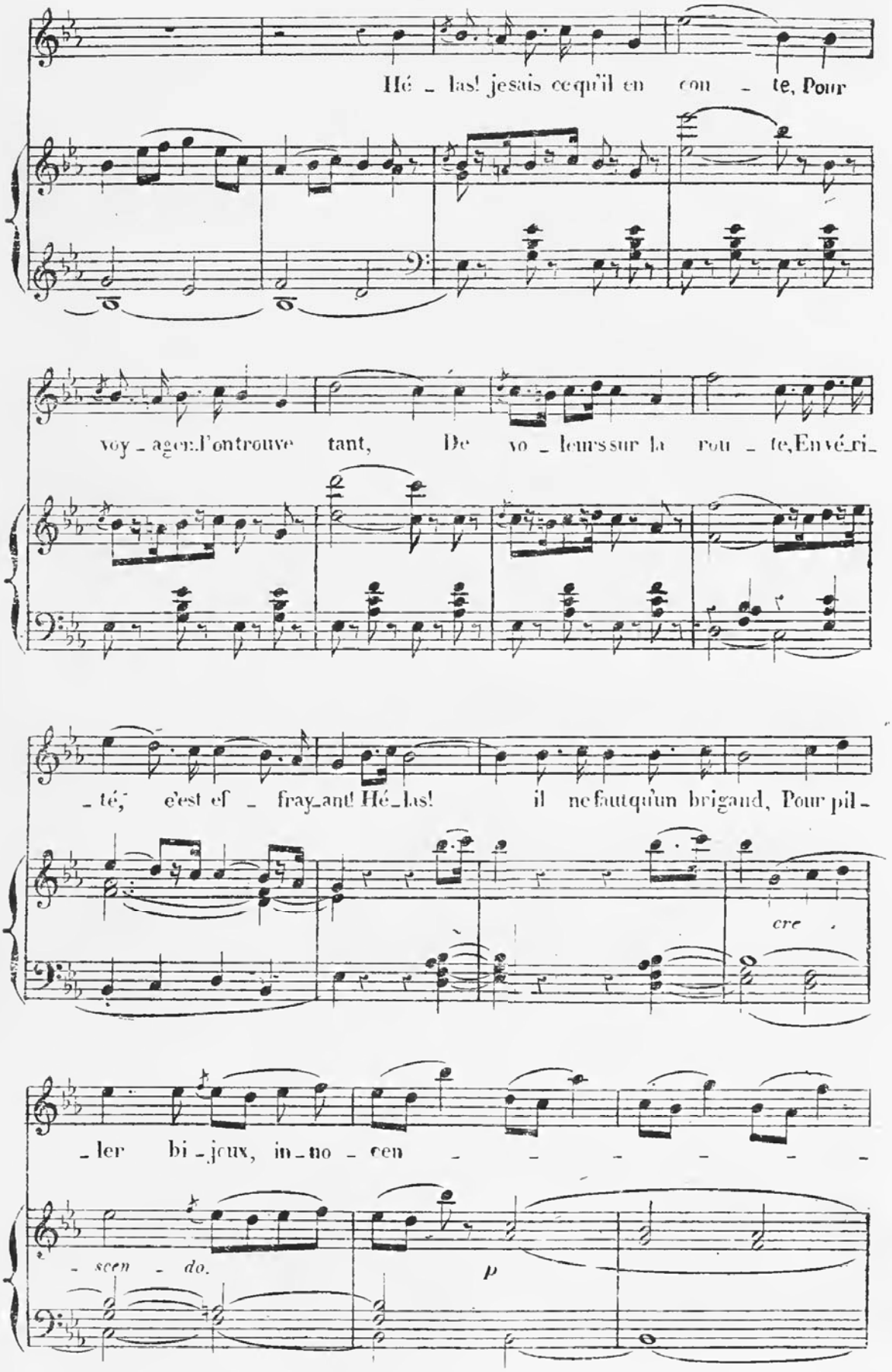
N° 17.

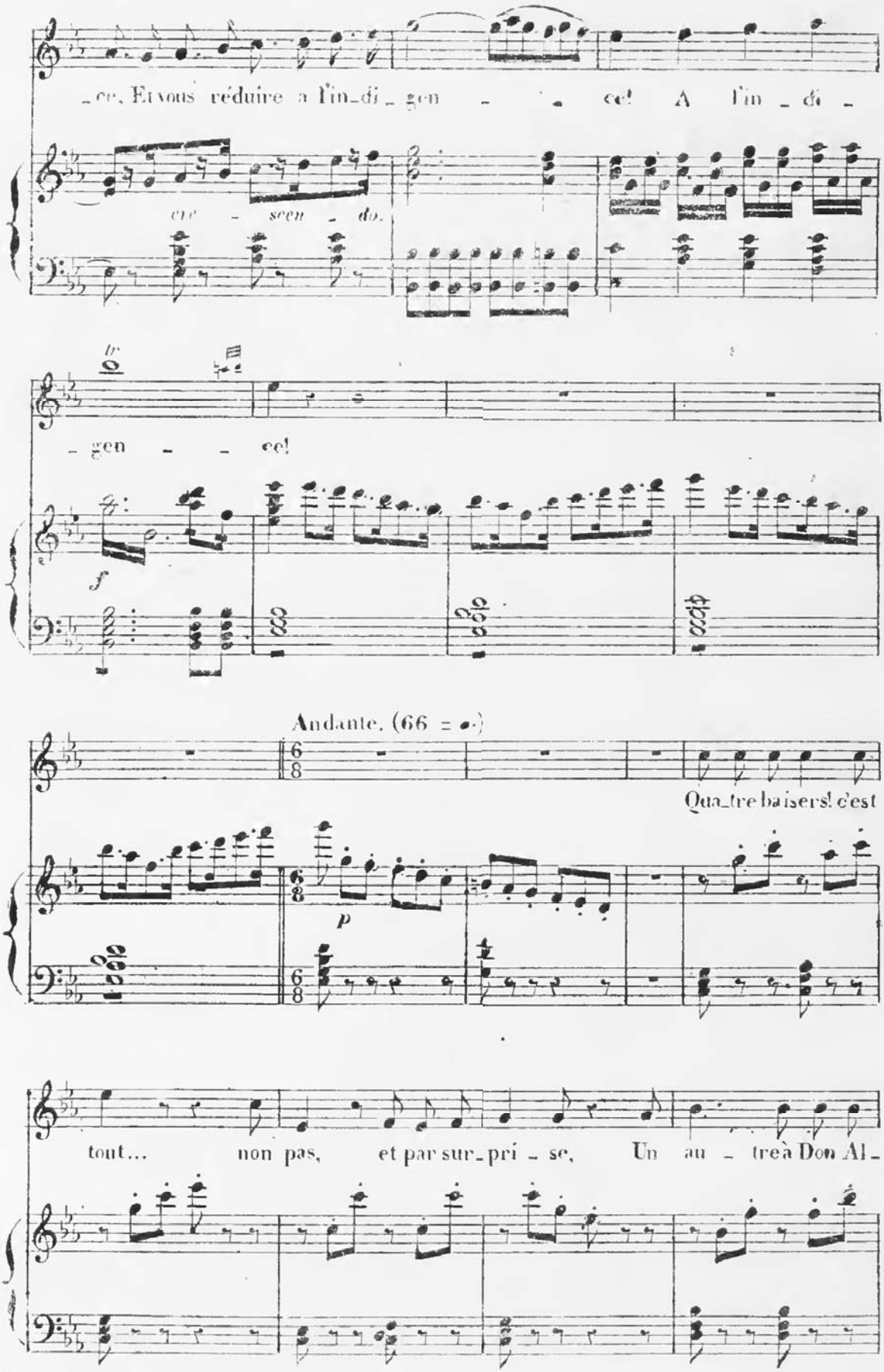
AIR.

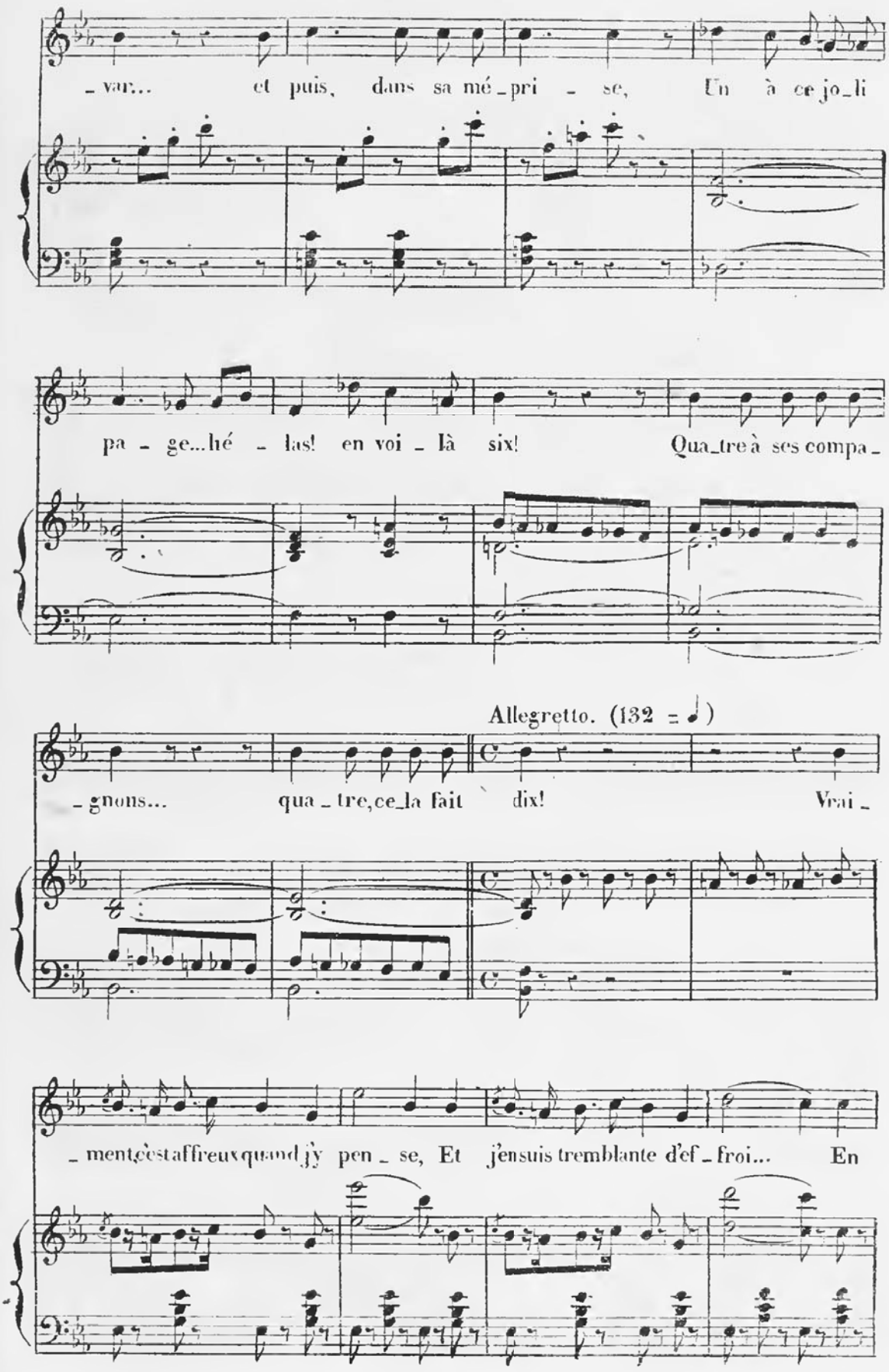

Allegretto. (132 = ♩)
PIANO.
p
FIGARINA.
Non, je n'y croirais pas, si ce maudit é_crin, Pour m'accu_ser en_
Andante. (66 = ♩.)
_cor, n'était là sous ma main. Dix per_les, dix bai_sers... ô dé_
_per _ se i_nou_i _ e Moi que cha_cun con_nait!

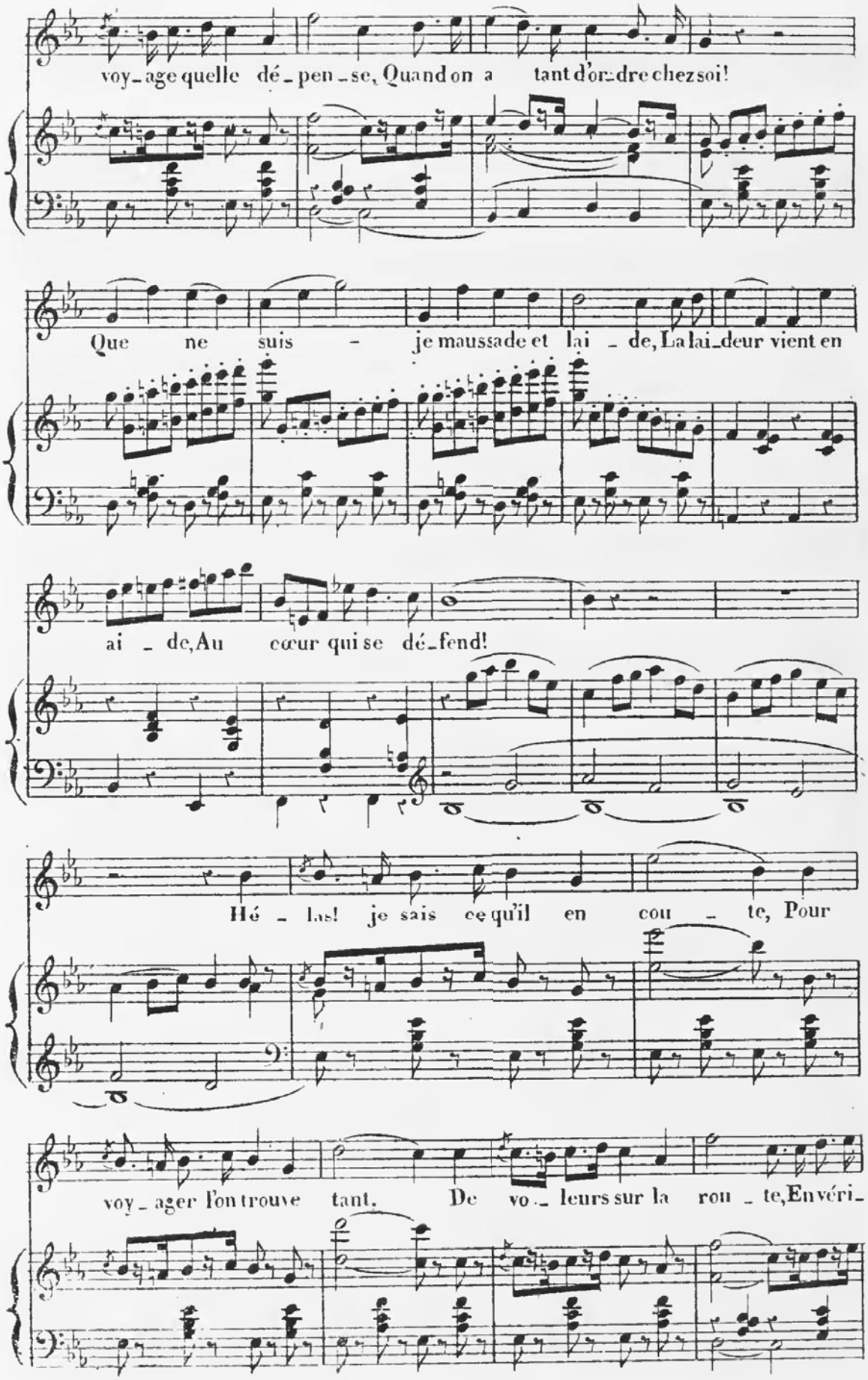

pour mon é_co_no_mi_e! Comptons... dans l'ombre,
un au sei_gneur Al_var!.. I_tem à cet I_man...
au vieil A_li_ca_phar!.. Et ce vilain cor_sai_re...
en voi_là qua_tre hé_las!.. Qua_tre dé jà!
Allegretto. (132 = ♩)
je ne me trompe pas!.. Ah! que de dangers en voy

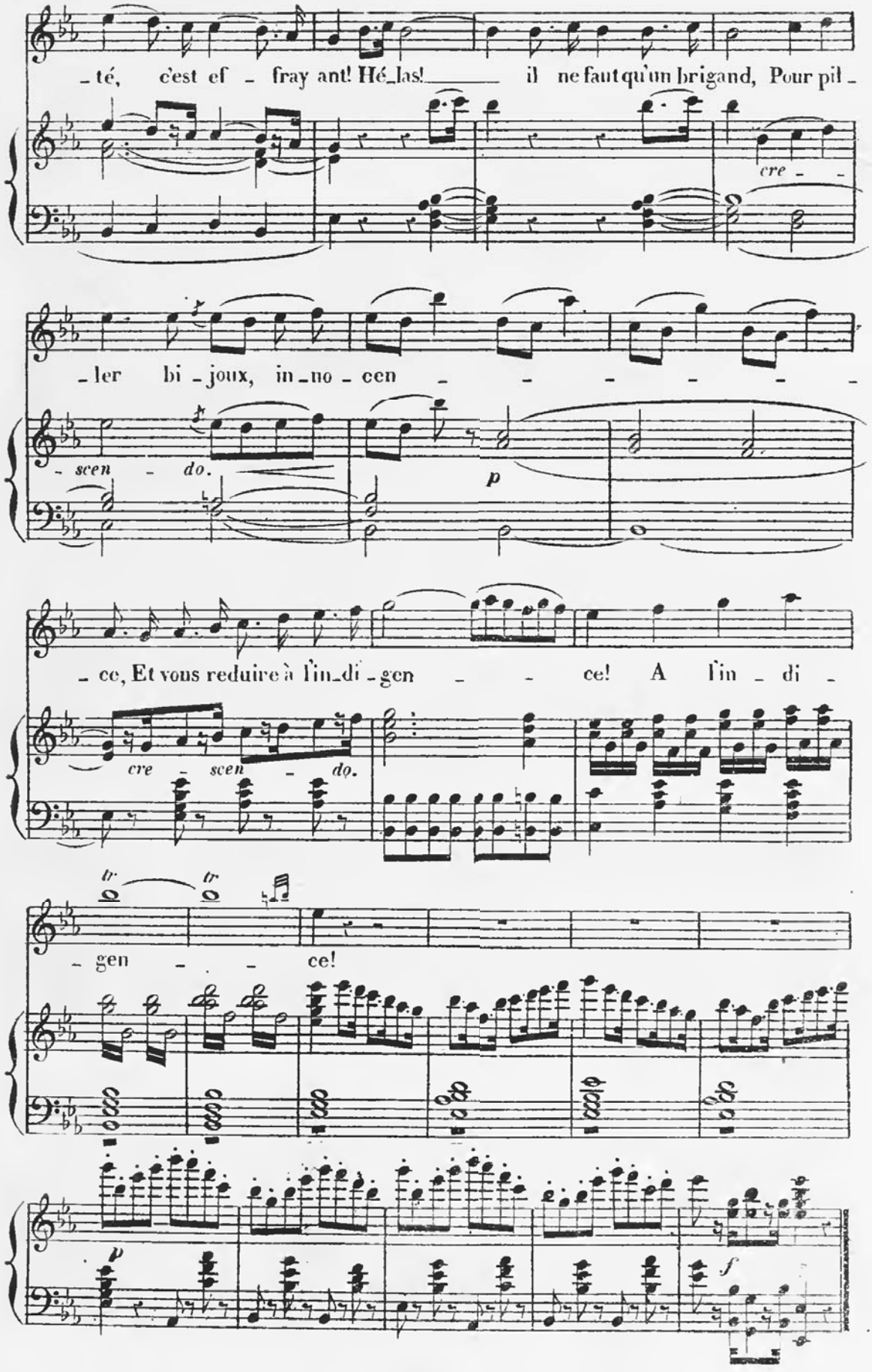

– a – ge! De l'amour dé-fier les traits, Tou-jours veiller lorsqu'on est
sa-ge, Sur sa ver-tu, sur ses at-traits... Il fau-drait
ê – – tre a – veugle et sour – de! Et la tâ-che est bien
four – de! A – vec un cœur ai – mant!


Hé - las! je sais ce qu'il en con - te, Pour
voy - ageur: l'on trouve tant, De vo - leurs sur la rou - te, En vé - ri -
- té, c'est ef - fray - ant! Hé - las! il ne faut qu'un brigand, Pour pil -
cre
- ler bi - joux, in - no - cen
- scen - do.
p


_ce, Et vous réduire a l'in_di_gen - - ce! A l'in_di_
cre - scen - do.
_gen - - ce!
Andante. (66 = ♩.)
Qua_tre baisers! c'est
tout... non pas, et par sur_pri_se, Un au_tre à Don Al_


_ var... et puis, dans sa mé_pri_se, Un à ce jo_li
pa_ge...hé_las! en voi_là six! Qua_tre à ses compa_
Allegretto. (132 = ♩)
_gnons... qua_tre, ce_la fait dix! Vrai_
_ment, c'est affreux quand j'y pen_se, Et j'en suis tremblante d'ef_froi... En


voy_age quelle dé_pen_se, Quand on a tant d'or_dre chez soi!
Que ne suis - je maussade et lai_de, La lai_deur vient en
ai_de, Au cœur qui se dé_fend!
Hé_las! je sais ce qu'il en cou_te, Pour
voy_ager l'on trouve tant. De vo_leurs sur la rou_te, En véri_


té, c'est ef - fray ant! Hé_las! il ne faut qu'un brigand, Pour pil -
cre - -
ler bi - joux, in_no - cen - - - - - -
- scen - do.
p
ce, Et vous reduire à l'in_di - gen - - ce! A l'in - di -
cre - scen - do.
tr
tr
gen - - ce!
p
f