

N<sup>o</sup>. 9.

## AIR.

*Audante.*

TRACOLIN.  Dans vos re-gards cherchant a li-re vos ca-den-ces de ros-si-

PIANO.  *pp*

 - gnol je les compromet-tais par mon fatal dé-lire oubliant le be-carre assassin du bé-



 - mol quand vous chantiez en La moi je soufflais en Sol

*Allegro.*



*Audante.*  Dans u-ne Sympho-ni-e pour la bonne-harmo-ni e

*rall.*



*Allegro.*

Dans u - ne Sympho - ni - e , com - bien est dange - reux cou -

- bien est dange - reux pour la bonnebarmo - ni - e un flû -

- tis - te amou - reux un flû - tis - te amou - reux un flû - tiste amou - reux un flû -

- tiste amoureux c'est un être biendange - reux c'est un être biendange - reux

lon - te clef metait in di - fé - ren - te hormis

cel - le de vo - tre cœ - ur la tri - ple cro - ché - tait trop len -

- te au gré de ma bouil - lan - te ar - deur le chef en vain de l'ar -

- chet de la tête et de la voix me dit a - da - gi - o

je vais tou - jours rien ne m'ar - rête

jou - ant pres - to pres - to presto pres - tis - si - mo

jouant pres - to pres - to presti - si - mo jouant pres

- to prestissi - mo jouant pres to prestissi - mo presto prestissi - mo presto prestissi -

- mo  
 qu'il trouble fé - te

je deran - geais  
 tous les mor - ceaux tant c'était

*rall.*

faux tant c'était faux tant c'était faux! dans u - ne sym - pho -

ni e com-bien est dange-reux com-bien est dange-reux

pour la bonne harmo-ni - e un flû-tis - te un flû-tis - te amou-

- reux ce n'est pas tout au-tre me-sa-ven-tu - re de gros sou-

- pirs qui n'é - taient pas no - tes seu - goul-frant dans moue-mou-

- ch - re chan-geaient les pia - nos en for - tes

*pp*

*rall.* *a Tempo.*

fal - lait il chan - ter le sur - mu - re du ze - phi - re

ou du ruis - sean pia - no pia - no pia - no pia - no pia - nis - si -

- mo pia - no pia - no pia - no pia - no pia - no hrrr

hrrr c'est le tor

- rent c'est lou - ra - gan c'est le tor -

rent le tor - rent l'ou - ra - gan

est le tor - rent le grin - ce - ment

le sif - fle - ment le tremble -

ment con - ve - nez - en là franche - ment con - ve - nez -

en con - ve - nez - en dans u - ne Sym - pho.

ni e rien n'est plus dan-ge-reux rien n'est plus dan-ge-

- reux pour la bonne harmo-ni-e quan flû-

*rall.*

*a Tempo.* *animé.*

- tiste un flû-tiste amou-reux un flûtiste amou-reux

*animé.* *pp*

un flûtiste a-mou-reux c'est un è-tre bien dan-ge-

- reux un flû-tis-te amou-reux un flû-tiste amou-

*pp*



reux                    c'est un é - tre bien dange - reux

un flû - tiste                    a - mou -

reux                    c'est un é -

tre bien dan - ge - reux .