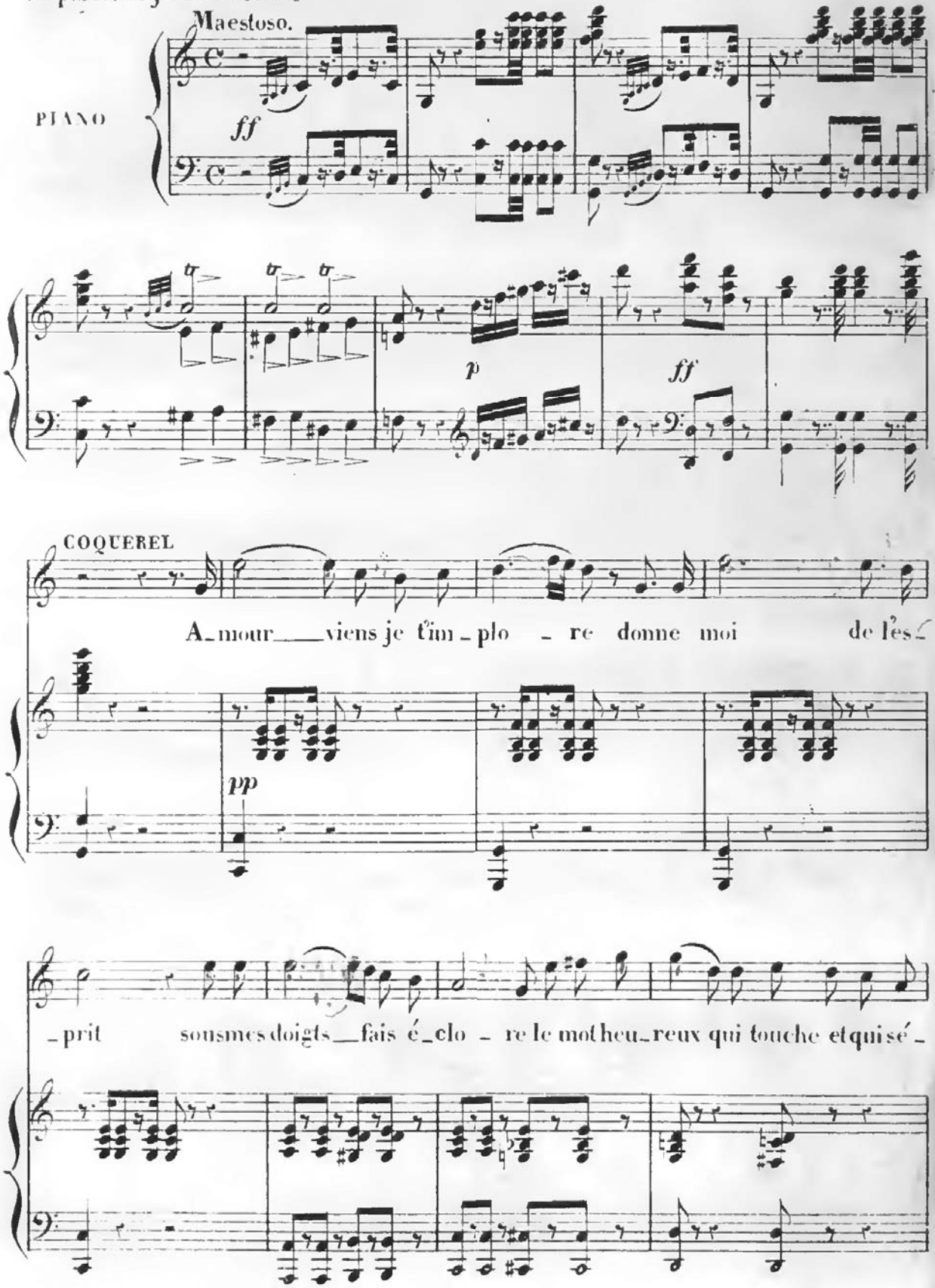
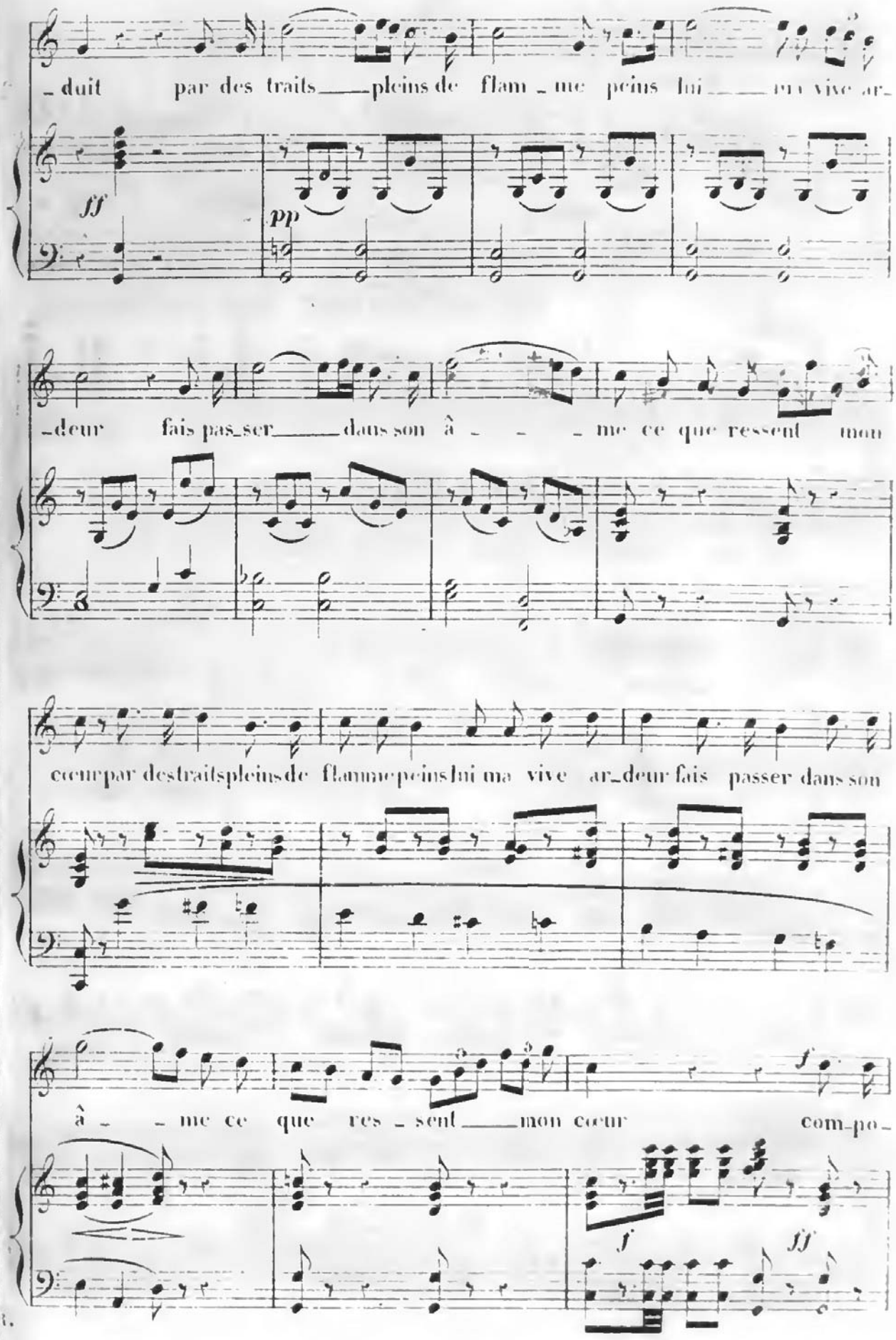
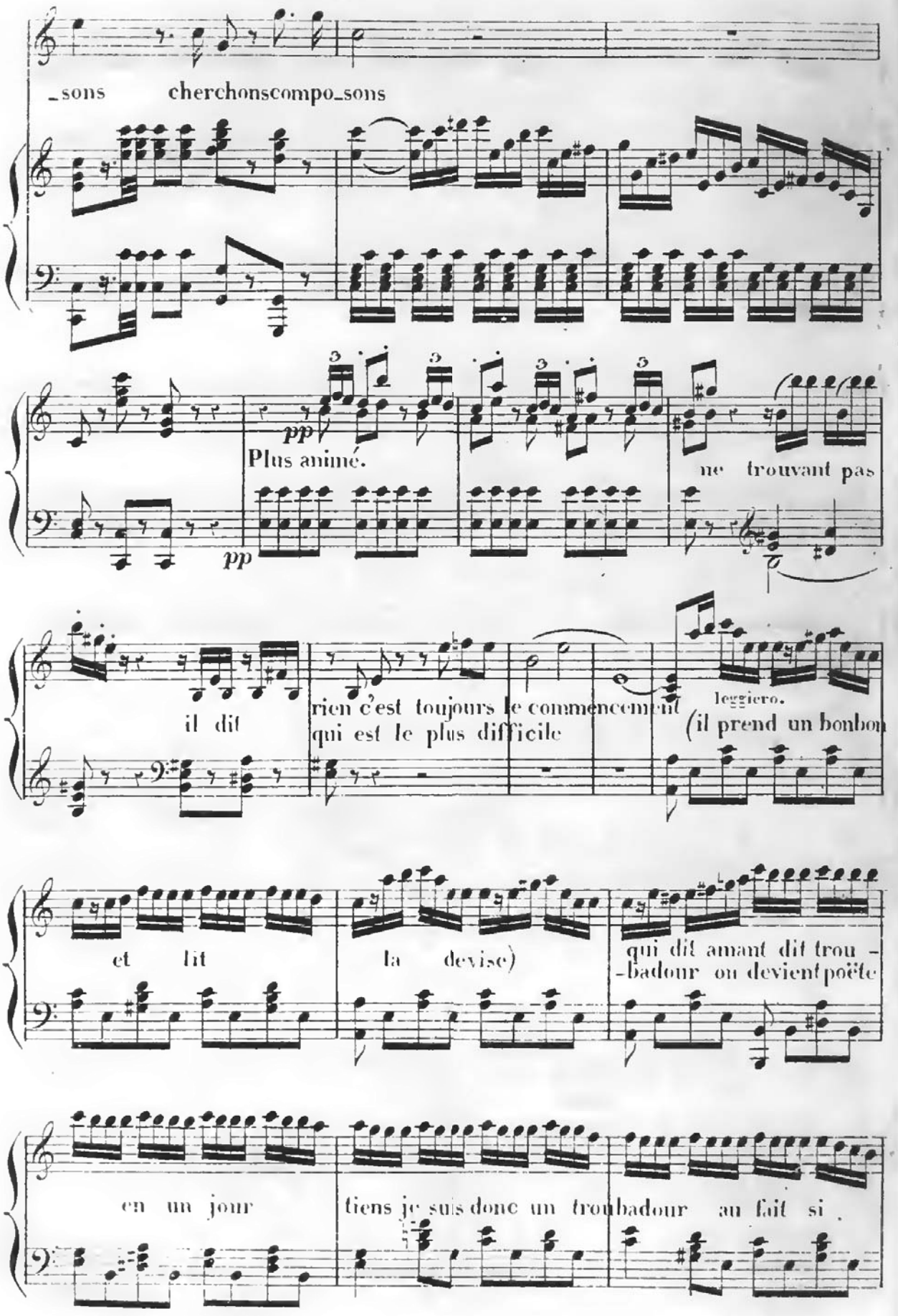
N° 2.

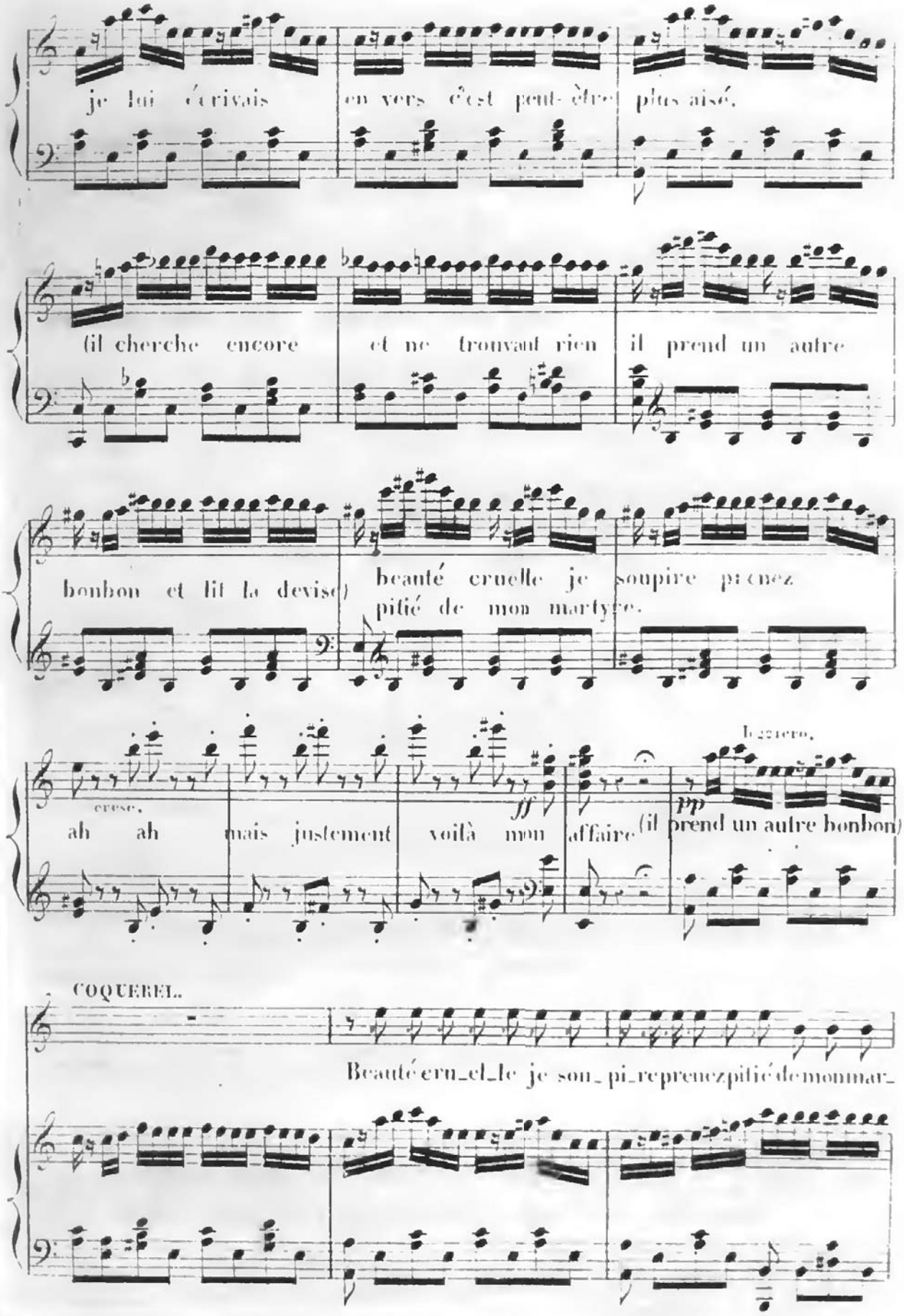
AIR.

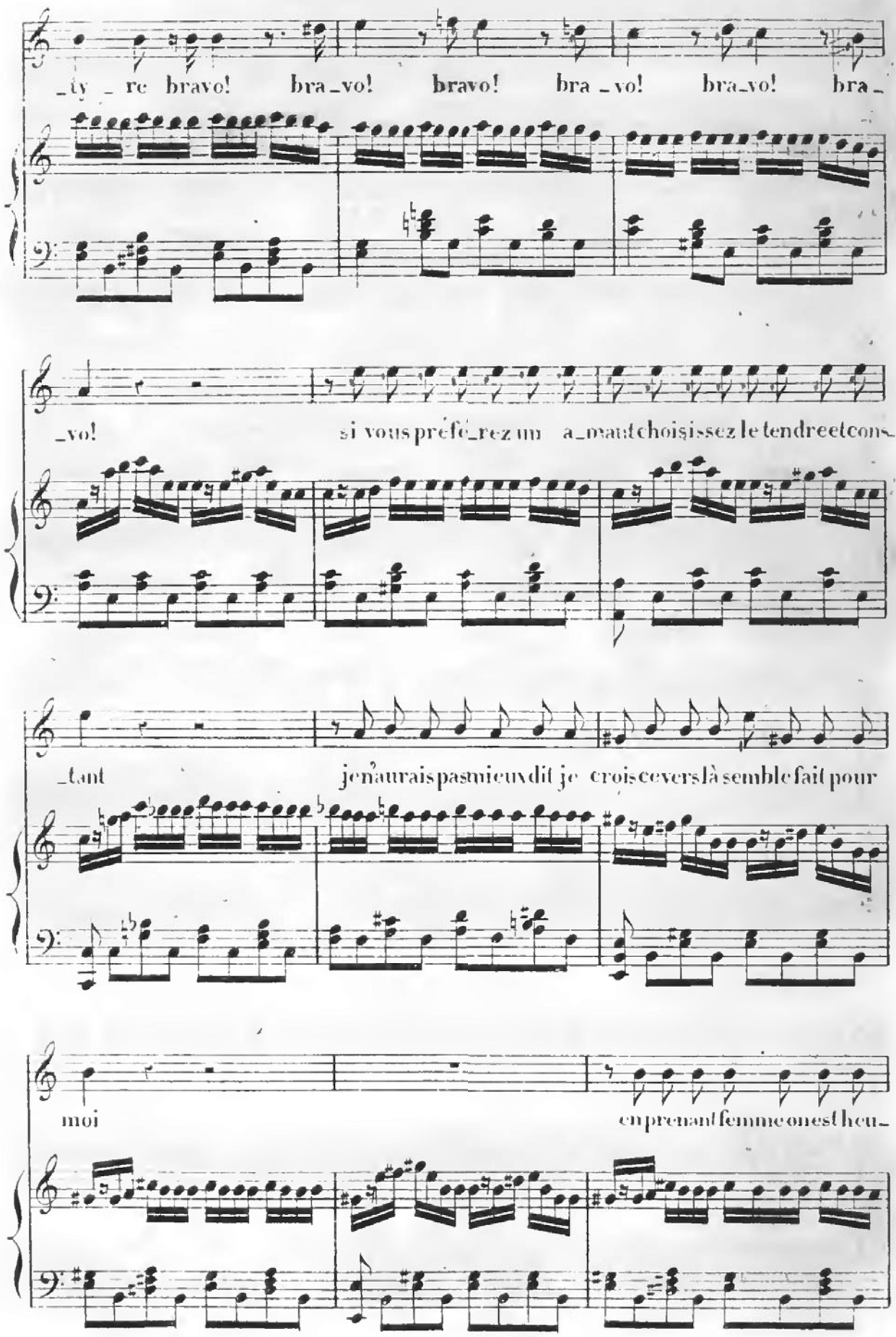
Comment me déclarer, moi qui n'ose
lui parler? si je lui écrivais.

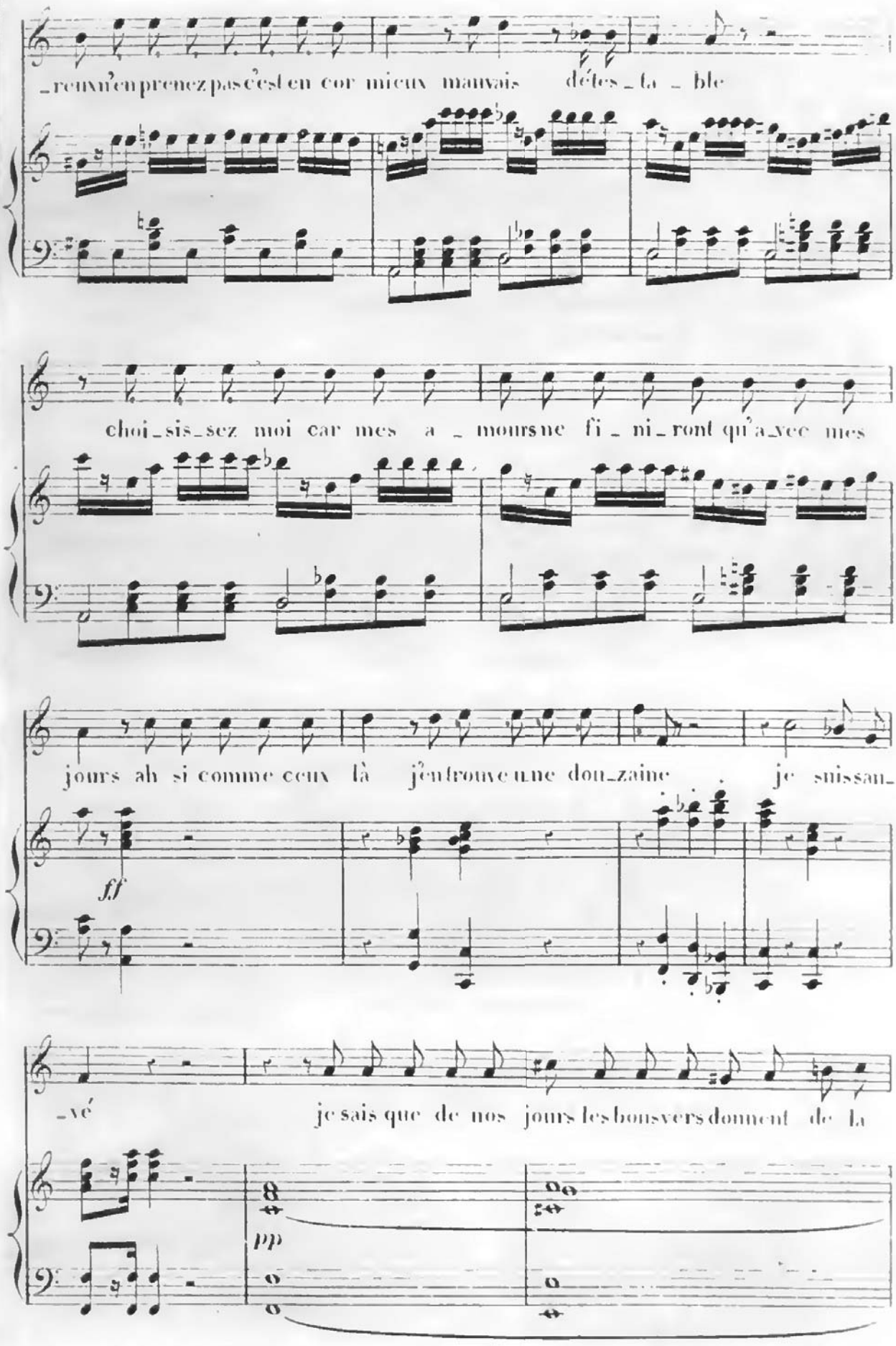


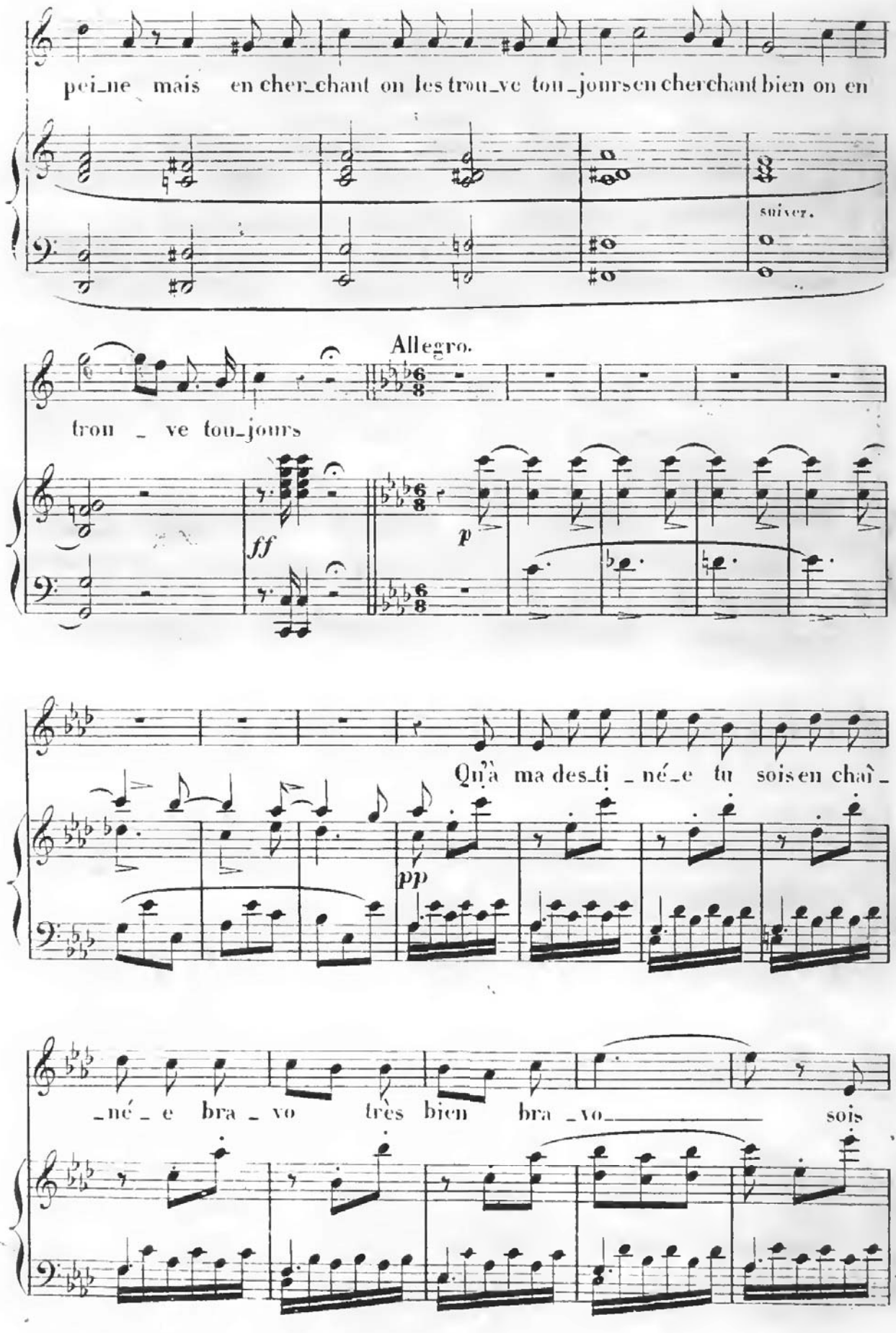

duit par des traits pleins de flam me peins lui ma vive ar-
ff
pp
deur fais pas ser dans son â me ce que ressent mon
cœur par des traits pleins de flamme peins lui ma vive ar deur fais passer dans son
â me ce que res sent mon cœur com po-
f
ff

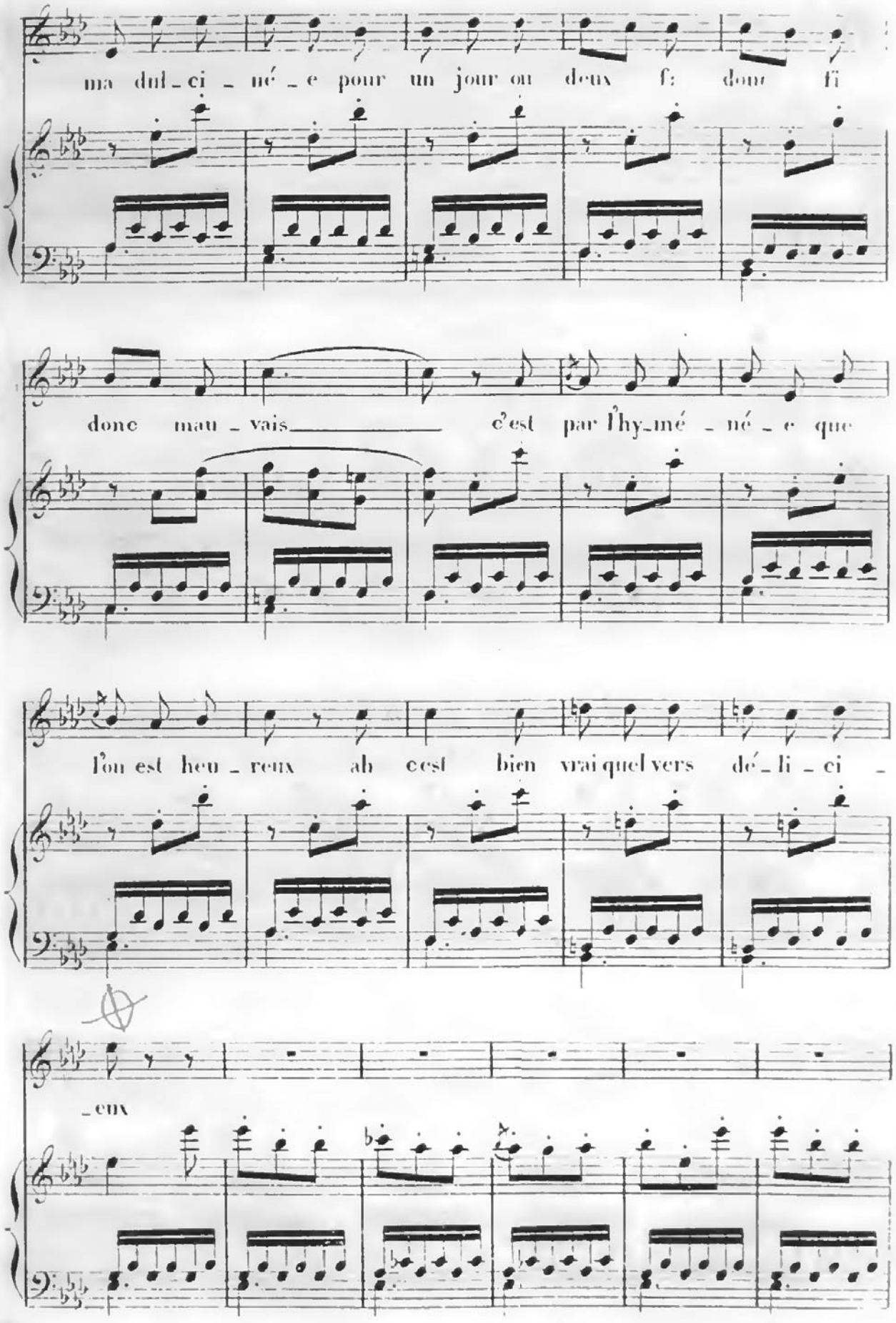

_sons cherchonscompo_sons
pp
Plus animé.
pp
ne trouvant pas
il dit
rien c'est toujours le commencement
qui est le plus difficile
leggiero.
(il prend un bonbon
et lit
la devise)
qui dit amant dit trou -
-badour ou devient poëte
en un jour
tiens je suis donc un troubadour au fait si

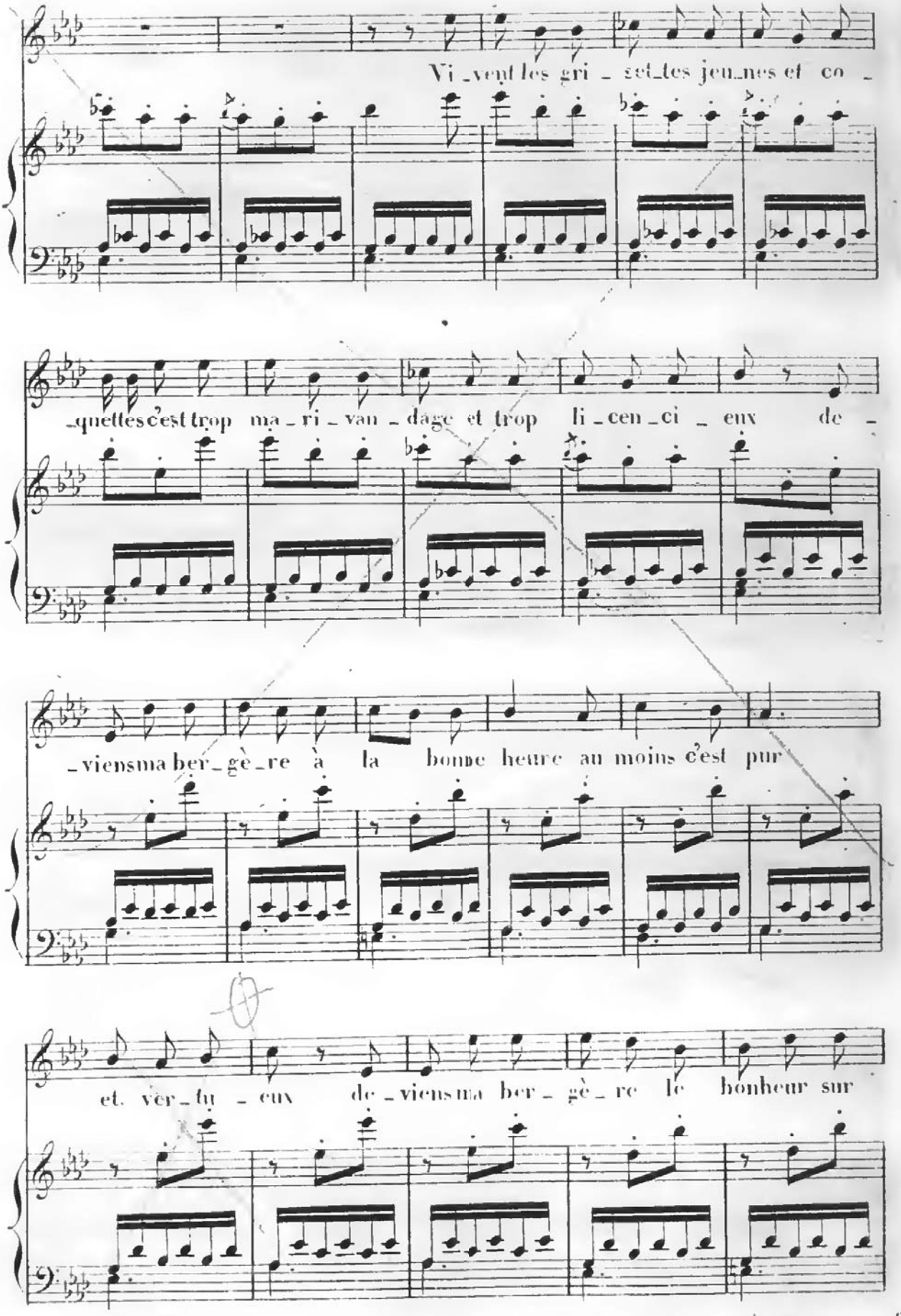

je lui écrivais en vers c'est peut-être plus aisé.
(il cherche encore et ne trouvant rien il prend un autre
bonbon et lit la devise) beauté cruelle je soupire prenez pitié de mon martyre.
cresc.
ah ah mais justement voilà mon affaire (il prend un autre bonbon)
COQUEREL.
Beauté cru_el_le je sou_pi_reprenezpitié demonmar_

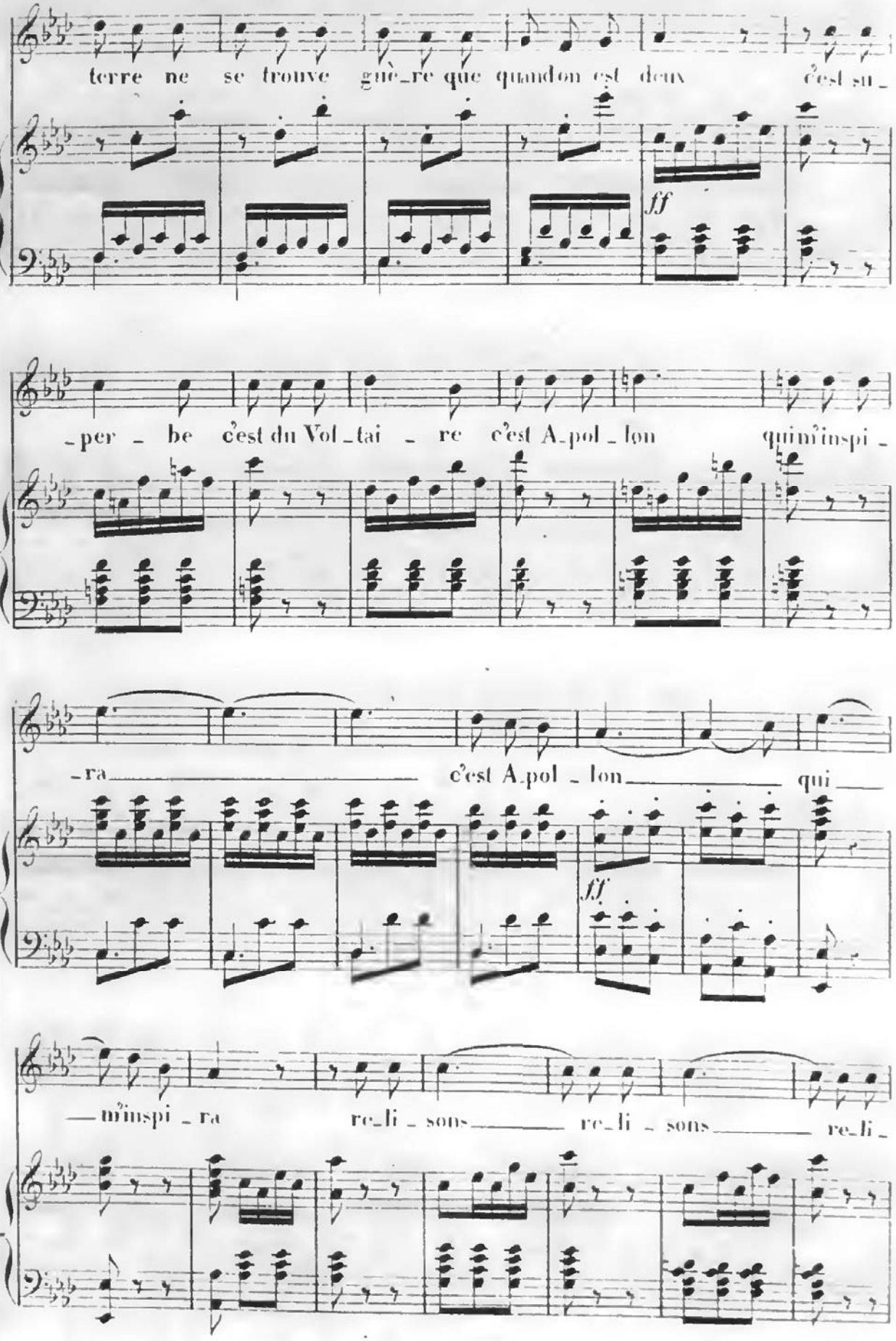

_ty _ re bravo! bra_vo! bravo! bra _vo! bra_vo! bra_
_vo! si vous préfé_rez un a_mant choisissez le tendre et cons_
_tant je n'aurais pas mieux dit je crois ce vers là semble fait pour
moi en prenant femme on est heu_

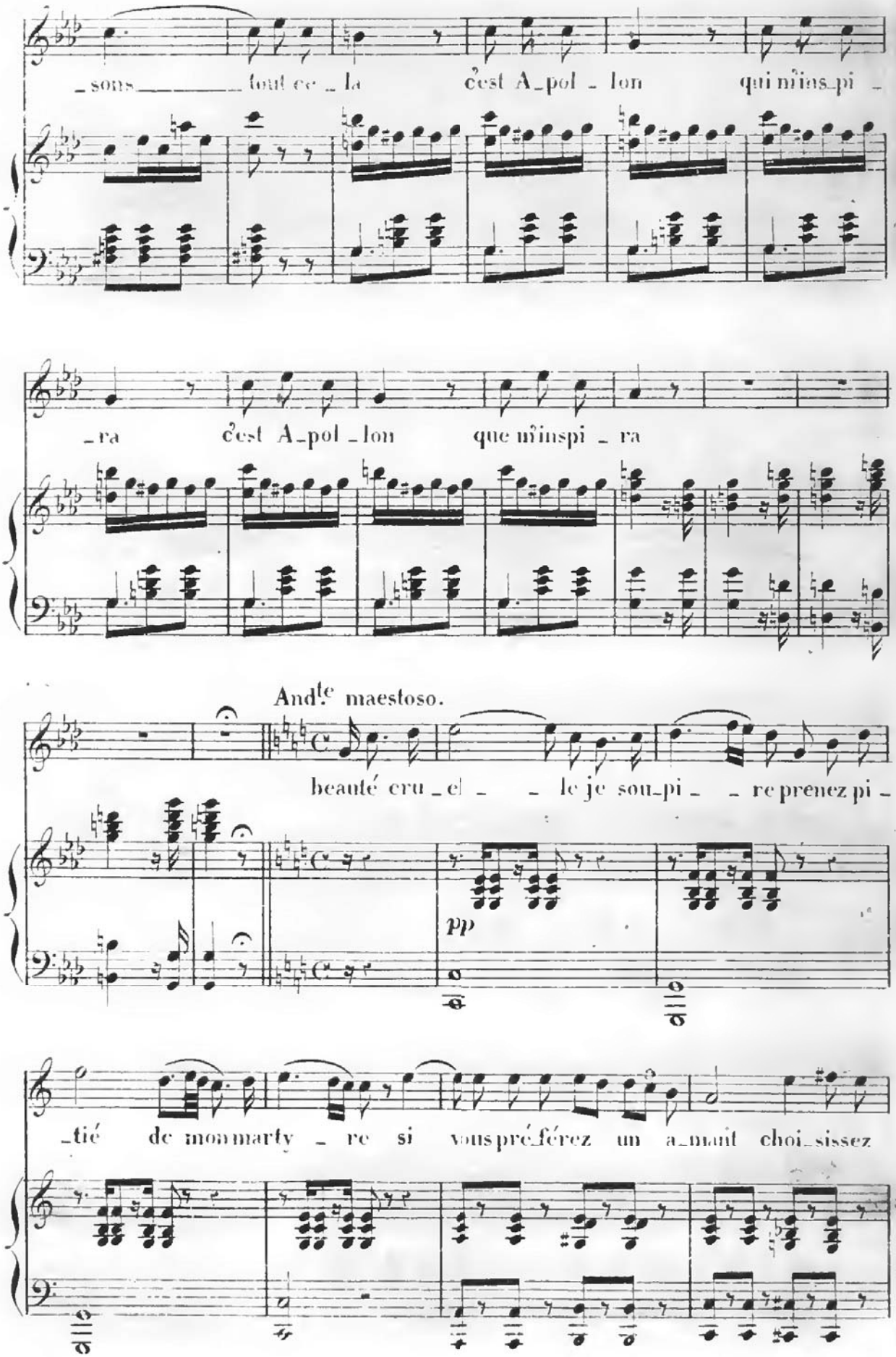

reux n'en prenez pas c'est en cor mieux mauvais détes ta ble
choi sis sez moi car mes a mours ne fi ni ront qu'a vec mes
jours ah si comme ceux là j'en trouve une dou zaine je suis sau
ff
vé
je sais que de nos jours les bons vers donnent de la
pp

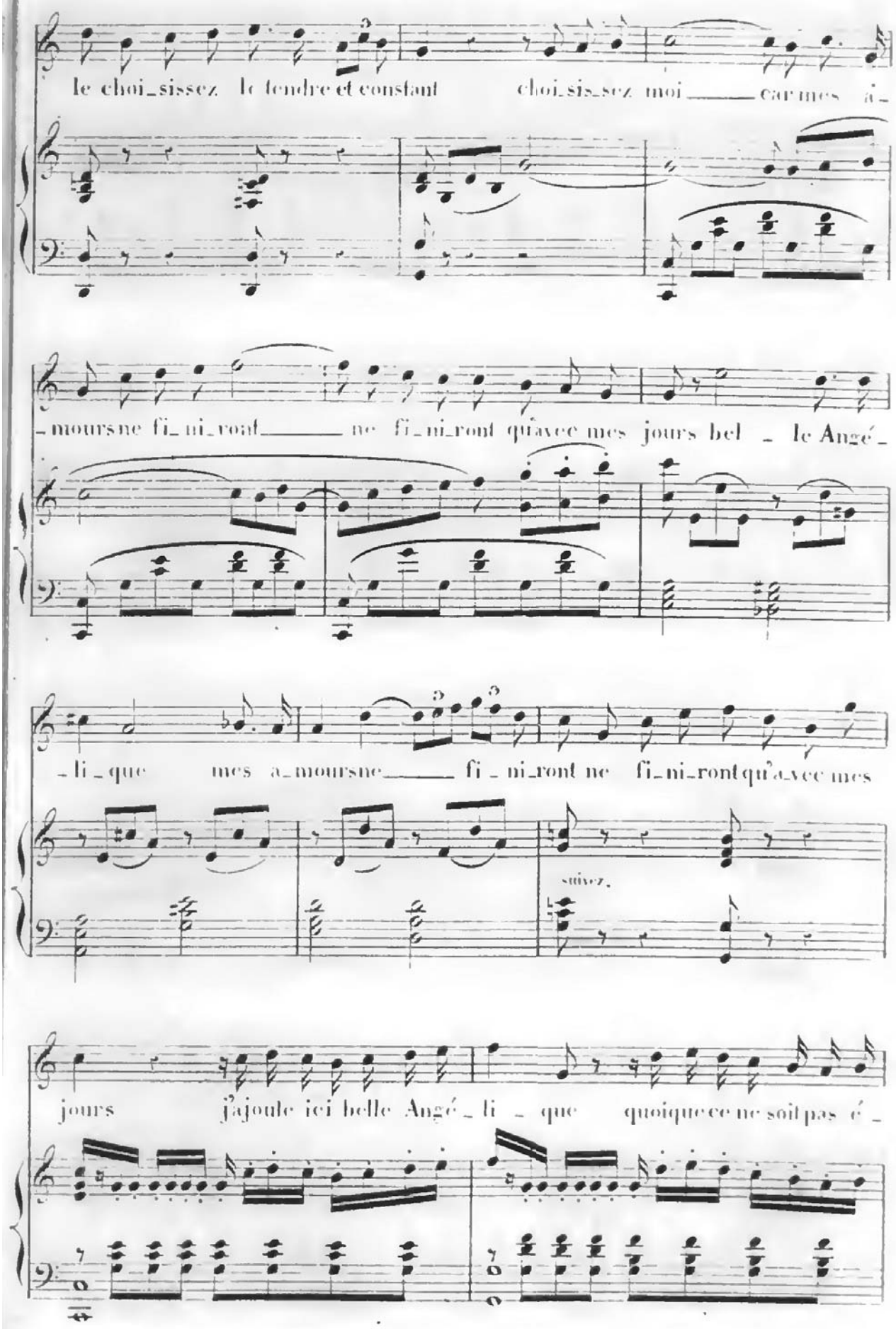

pei_ne mais en cher_chant on les trou_ve tou_jours en cherchant bien on en
suivez.
Allegro.
trou _ ve tou_jours
ff
p
Qu'à ma des_ti _né_e tu sois en chaî_
pp
_né _ e bra _ vo très bien bra _vo sois

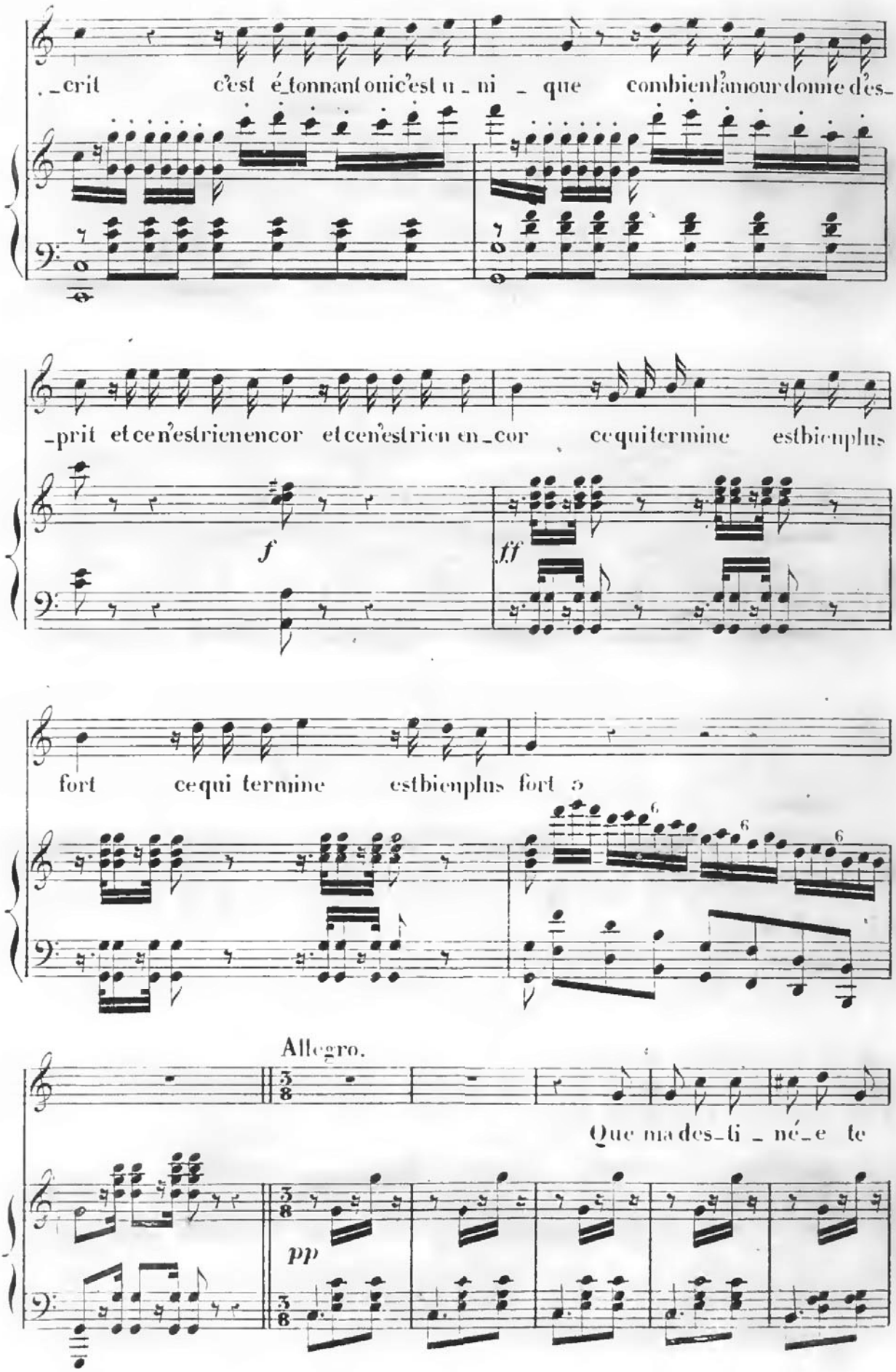

ma dul_ci_né_e pour un jour ou deux f: donc fi
donc mau_vais_____ c'est par l'hy_mé_né_e que
l'on est heu_reux ah c'est bien vrai quel vers dé_li_ci_
_eux

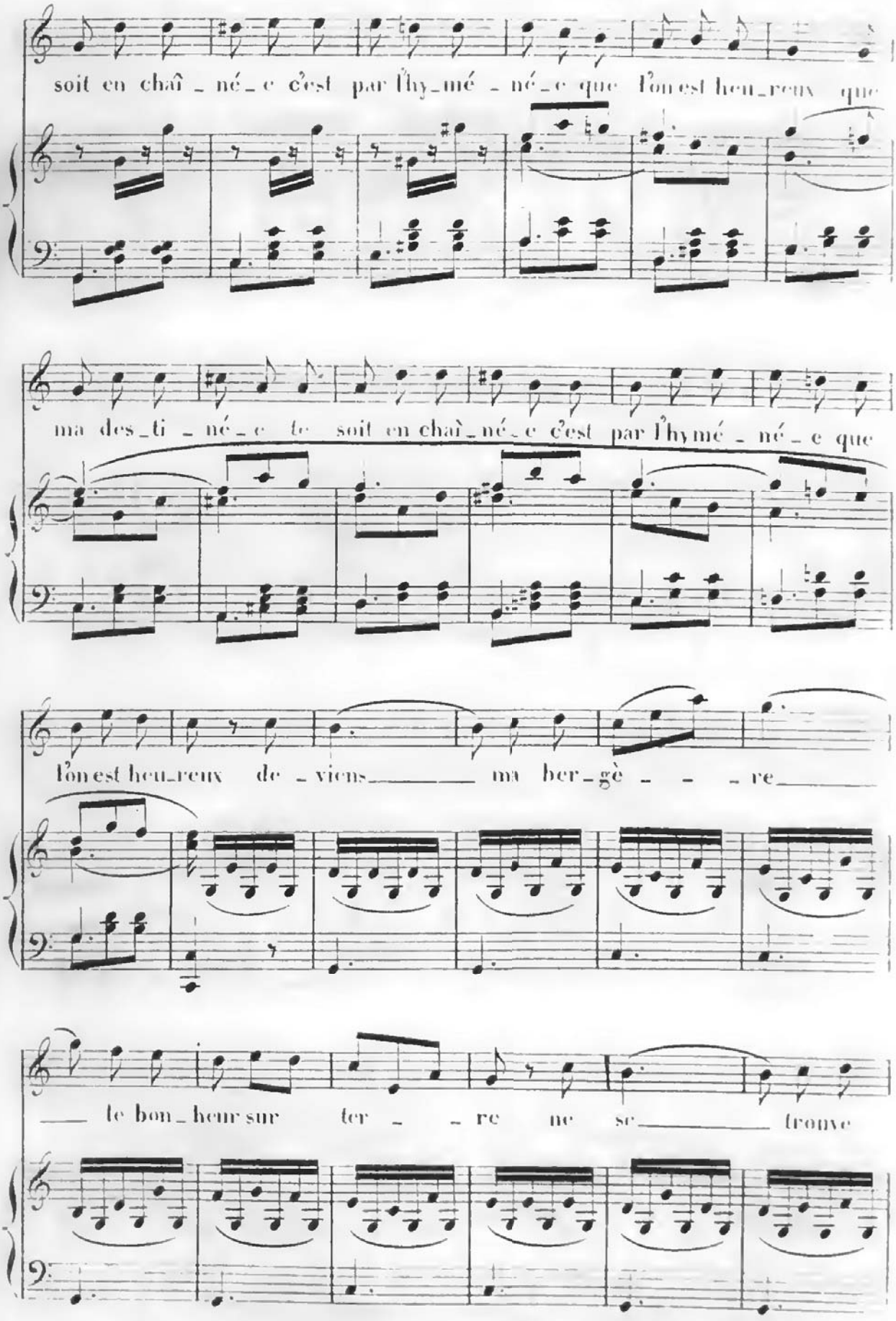

Vi_vent les gri_settes jeu_nes et co_
_quettes c'est trop ma_ri_van_dage et trop li_cen_ci_eux de_
_viens ma ber_gè_re à la bonne heure au moins c'est pur
et ver_tu_eux de_viens ma ber_gè_re le bonheur sur

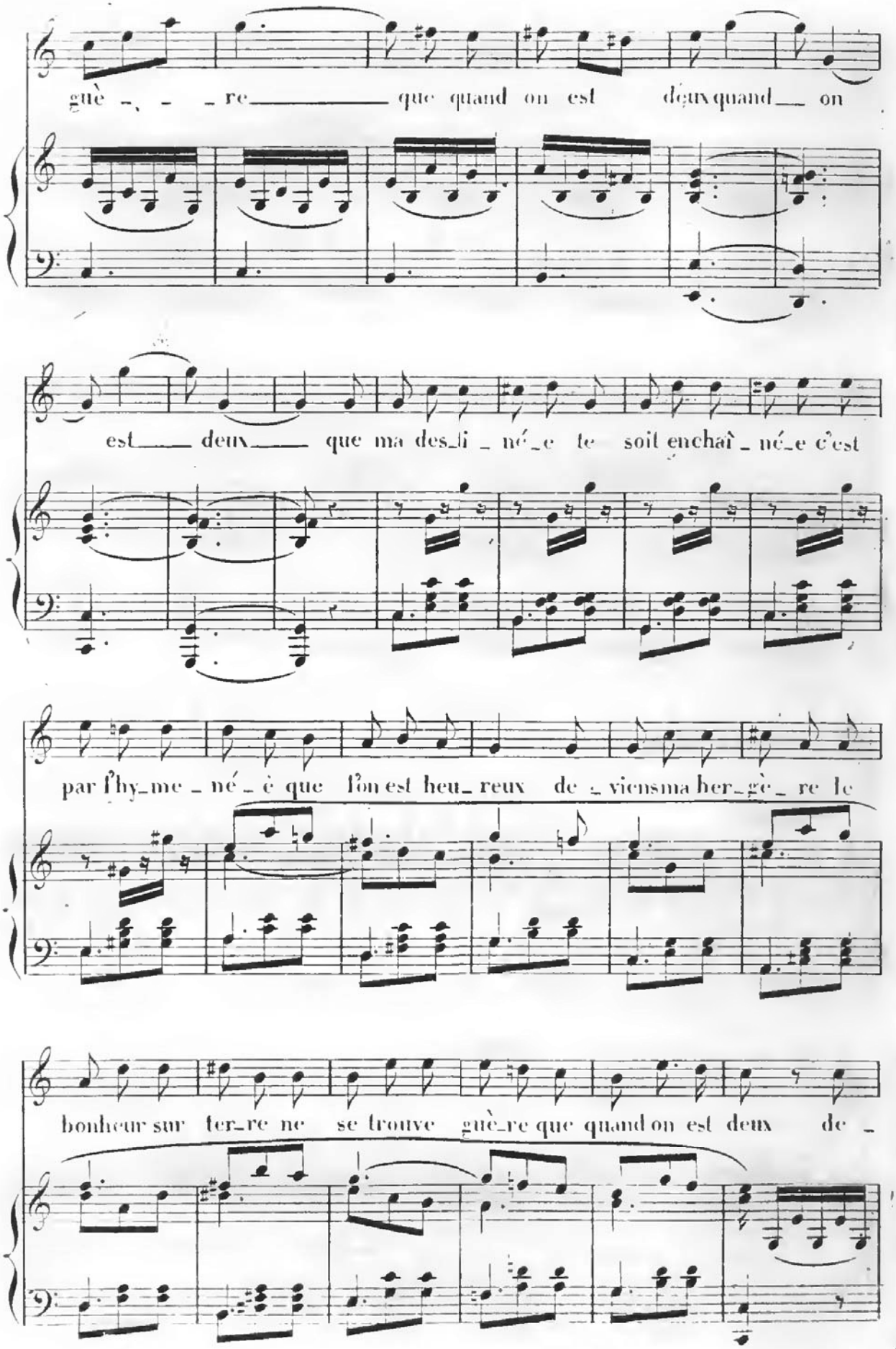

terre ne se trouve guè_re que quand on est deux c'est su_
ff
_per _ be c'est du Vol_tai _ re c'est A_pol _ lon qui m'inspi _
_ra c'est A_pol _ lon qui
ff
_ m'inspi _ ra re_li _ sons re_li _ sons re_li _

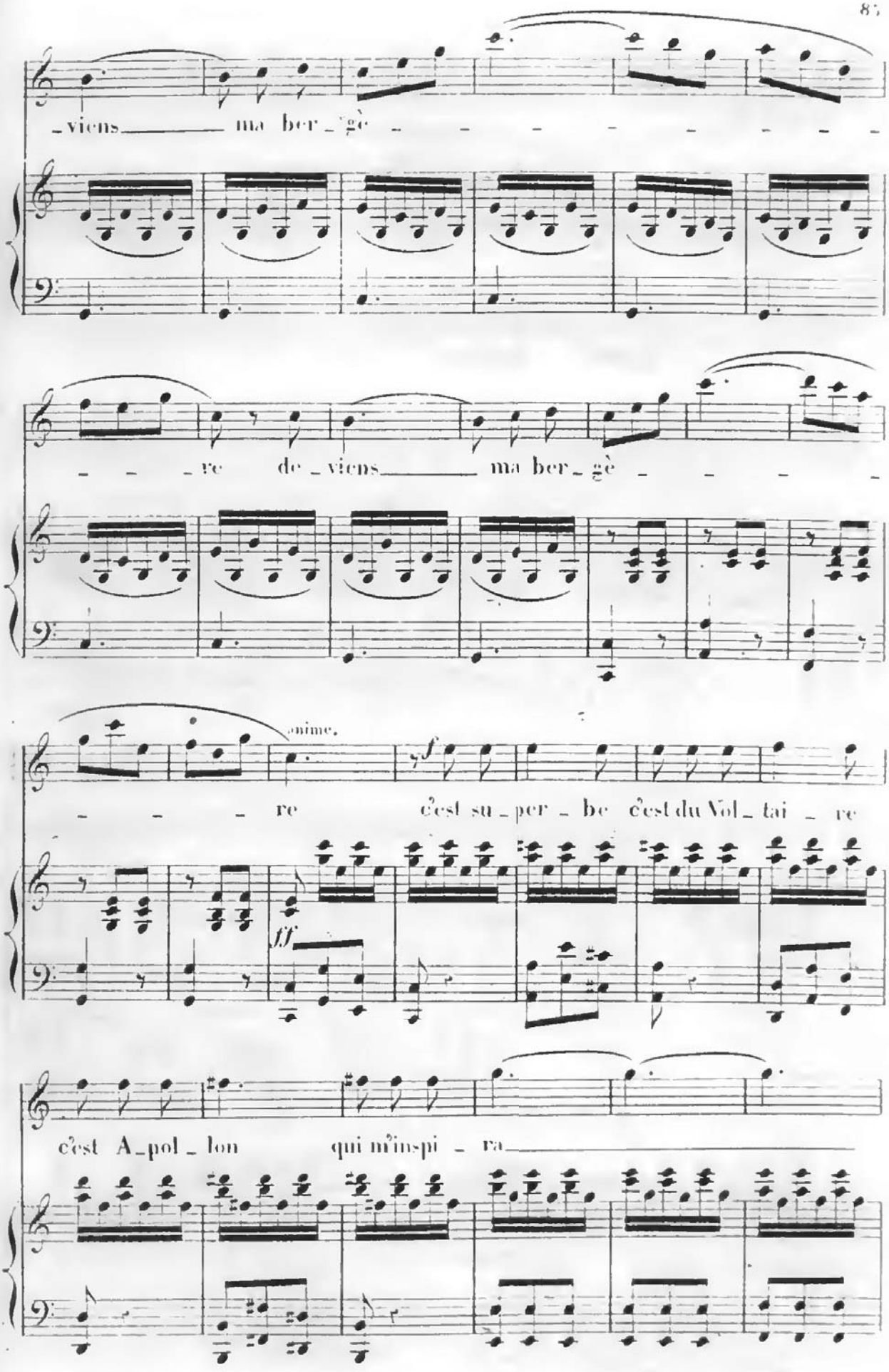

_sons _____ tout ce _ la c'est A_pol _ lon qui m'ins_pi _
_ra c'est A_pol _lon que m'inspi _ ra
And.te maestoso.
beauté cru _el _ _ le je sou_pi _ _ re prenez pi _
pp
_tié de mon martyr _ re si vous pré_férez un a_mant choi_sissez

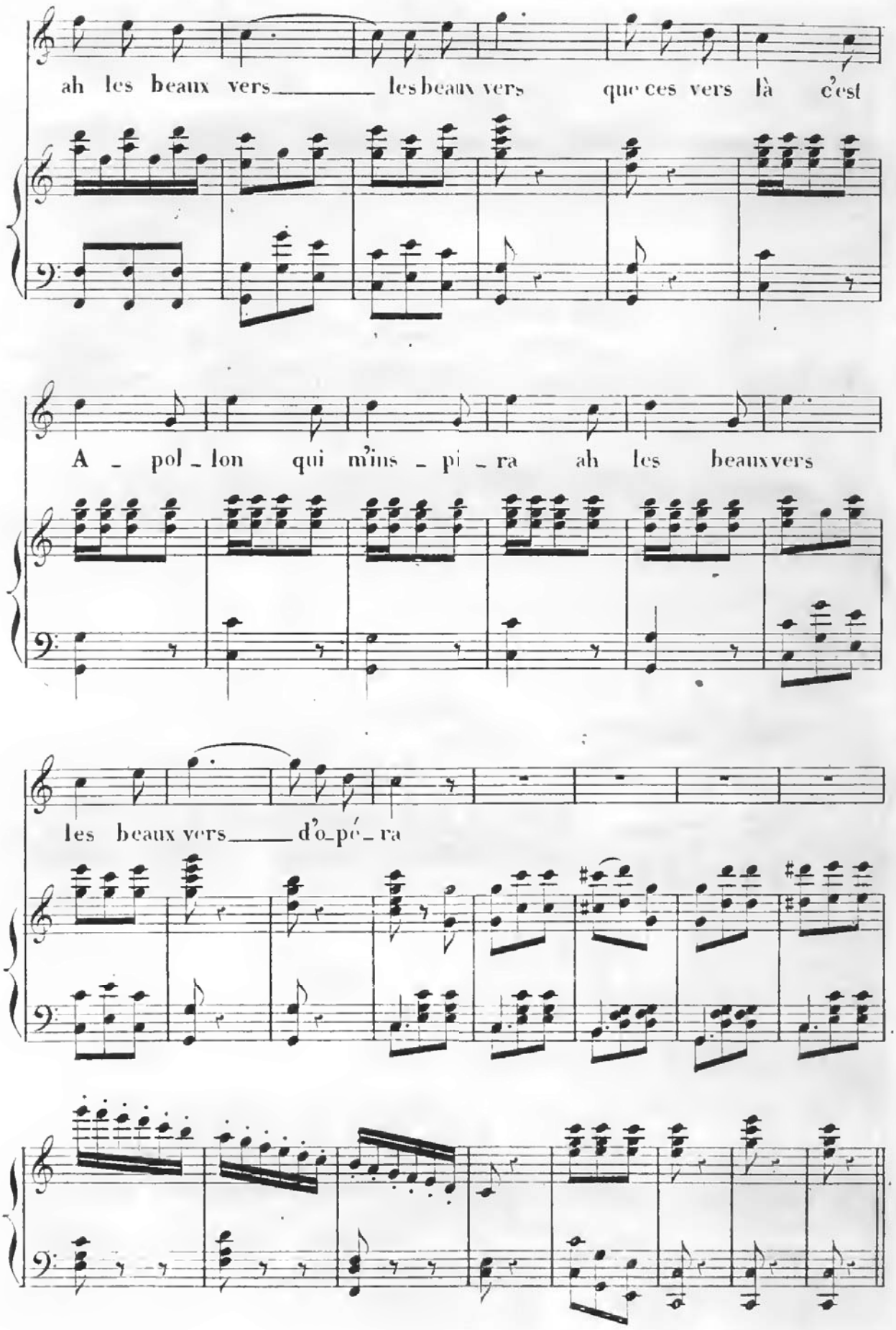

le choi_sissez le tendre et constant choi_sis_sez moi ____ car mes a_
_mours ne fi_ni_ront ____ ne fi_ni_ront qu'avec mes jours bel _ le Angé_
_li _que mes a_mours ne ____ fi _ ni_ront ne fi_ni_ront qu'a_vec mes
suivez.
jours j'ajoute ici belle Angé _ li _ que quoique ce ne soit pas é _


_crit c'est é_tonnant on c'est u_ni_que combien l'amour donne d'es_
_prit et ce n'est rien encor et ce n'est rien en_cor ce qui termine est bien plus
f
ff
fort ce qui termine est bien plus fort
6
6
6
Allegro.
3/8
Que ma des_ti_né_e te
pp
3/8


soit en chaî_né_e c'est par l'hy_mé_né_e que l'on est heu_reux que
ma des_ti_né_e te soit en chaî_né_e c'est par l'hymé_né_e que
l'on est heu_reux de_viens ma ber_gè_re
le bon_heur sur ter_re ne se trouve


guè _ _ _ re _____ que quand on est deux quand __ on
est ____ deux ____ que ma des_ti _ né _e te soit enchaî _ né_e c'est
par l'hy_me _ né _ è que l'on est heu_ reux de _ viens ma her_gè _ re le
bonheur sur ter_re ne se trouve guè_re que quand on est deux de _


viens ma ber_gè
re de_viens ma ber_gè
re c'est su_per_be c'est du Vol_tai_re
c'est A_pol_lon qui m'inspi_ra


ah les beaux vers les beaux vers que ces vers là c'est
A - pol - lon qui m'ins - pi - ra ah les beaux vers
les beaux vers d'o - pé - ra