

Le ROI. GIRALDA.

veut ouï lareï ne le veut ò rei - - - ue.

Allegro.

ff

All. Moderato (M. 49 4/4 = 6) AIR.

par vous bril - le la cas - til - le et sou - dain unjour se -

p.

poco ritenu. **a Tempo.** *tr*

- rein luit par vous surmondestin pour of - fran - de Dieu vous ren - - -

en suivant.

p *poco ritenu.*

- de le bonheur qui par vous regne en surmon cœur oui c'est par vous

en suivant.

que d'un époux je puis porter le nom porter le nom si doux le nom si doux

a Tempo. par vous bril - le la cas - til - le et son - dain un jour se -

poco ritenuto - rein lui par vous sur mon destin pour of - fran - de Dieu vous ren -

- de bonheur le bonheur qui vient remplir mon cœur mon cœur,

Dessus. *ff* vi - ve la
 Tenors. *ff* vi - ve la
 Basses. *ff* vi - ve la

* d = le cas ou comme à paris on ne dirait pas les variations allez page 292 au même signe †

rei - ne par ses bienfaits, son cœur enchai - ne tous ses sujets.

rei - ne par ses bienfaits, son cœur enchai - ne tous ses sujets.

rei - ne par ses bienfaits, son cœur enchai - ne tous ses sujets.

ab

ff

First system of musical notation. The vocal line (C1) features a melodic line with trills (tr) and a piano accompaniment (C2) with chords and a bass line.

Second system of musical notation. The vocal line (C3) continues the melodic line, and the piano accompaniment (C4) features a rhythmic pattern of chords.

Third system of musical notation. The vocal line (C5) includes the lyrics "mon cœur" and a piano accompaniment (C6).

Fourth system of musical notation. The vocal line (C7) includes the lyrics "ff vi - ve larei - ne" and a piano accompaniment (C8).

Fifth system of musical notation. The vocal line (C9) includes the lyrics "ff vi - ve larei - ne" and a piano accompaniment (C10).

Sixth system of musical notation. The vocal line (C11) includes the lyrics "ff vi - ve larei - ne" and a piano accompaniment (C12).

Seventh system of musical notation. The vocal line (C13) features a melodic line with trills (tr) and a piano accompaniment (C14) with chords and a bass line.

mon cœur mon

son cœur en - chaine à jamais ses su-

son cœur en - chaine à jamais ses su-

son cœur en - chaine à jamais ses su-

This system contains the first three lines of the musical score. The top line is a vocal line in G-clef with lyrics 'mon cœur mon'. The second and third lines are vocal lines with lyrics 'son cœur en - chaine à jamais ses su-'. The fourth line is the piano accompaniment, showing a complex melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

cœur,

- jets.

- jets.

- jets.

This system contains the next three lines of the musical score. The top line is a vocal line with lyrics 'cœur,'. The second and third lines are vocal lines with lyrics '- jets.'. The fourth line is the piano accompaniment, continuing the melodic and rhythmic patterns from the first system.