

N° 10

RÉCIT et CAVATINE.

Allegro furioso.

PIANO.

Récit.

ASTORGA. (entrant vivement et d'un air égaré)

Non lais-se - moi Que la main cri-mi -

Moderato.

Récit.

Allegretto.

A. -nelle Se détourne de moi Va-t-en N'approche pas.

Récit. quasi Andante.

As. *C* *c*
 Où suis-je Où donc ai-je é-ga-ré mes pas Et quel est ce pa-

As. *C* *c*
 -lais Je con-nais cet-te belle et superbe de-meu-re Ô surprise ô ter-

As. *C* *c*
 -reur Je me sou-viens je me rap-pel-le C'est i-ci malheu-

Andante. Récit. Andante sostenuto.

As. *C* *c*
 reux - malheureux - Que j'ai perdu - mon cœur

mezza voce 3

A. *La vie est un rê-ve l'amour un*

pp

A. *son-ge men-teur La joie n'est un rê-ve à l'im-mor-tel-le dou-leur*

A. *Trompé par l'espé-rance Mon cœur est las de souffrir La mort c'est la dé-li-*

A. *-vran-ce Et je voudrais mourir — La vie est un rê-ve l'amour un*

dim

A. *cresc.* *ritard.*

son - ge men - teur, La joie n - re trè - ve A l'immortel - le dou -

Tempo.

A. *Tempo.*

- leur Qui donc es - tu pâ - le et charmant fan -

A. *ff* *p*

- tô - me Pour - quoi ver - ses - tu ce

A. *p*

bau - me Sur les bles - su - res de mon cœur Sur les bles - su - res de mon

poco a poco stringendo e cresc.

A. cœur O char - me qui mien - i - vre O cé -

poco a poco stringendo e cresc.

pp

Tempo 1^o

A. - les - - te don_cœur Je t'ai - me et je veux vi - vre O char - me qui mien -

Tempo 1^o

ritard. *Tempo.*

A. - i - vre Je t'ai - me et je veux vi - vre Car l'a - mour - C'est le bon - heur.

colla parte.

p ritard. *Tempo.*

Quasi Récit.

A. Qui donc é - tait là rien que le si -

f *p*

*in Tempo. cense et string.
(cherchant à se rappeler)*

A. *len. ce* Qui donc était là Trompé par les pé-

Quasi Récit.

A. -ran. ce Mon cœur est las de souffrir — Mon Dieu je souffre élé-

Tempo 1^o

B. mener Viens mettre un ter. me à ma souffrance

A. Et laisse moi — laisse moi — mou - rir —